



VSV  
KAED E Sari

楓

## サリー楓

プロダクション尾木 文化人, 1993年 京都生まれ 福岡育ち

慶応義塾大学大学院在学中にトランスジェンダーであることをカミングアウト。ジェンダー、国籍、人種にとらわれない誰もが多様に越境する世界を表現することを目指す。

### 【映像】

- ・主演ドキュメンタリー映画「息子のままで、女子になる」(洋題: You decide.)
- ・ABEMA NEWSレギュラーコメンテーター
- ・NHK ロクイチ!福岡
- ・News Zero -Update The World
- ・ABEMA PRIME
- ・1分間の深い話「できる女は幸せなのかSP」
- ・稲垣吾郎の不可避研究中「NHKのトイレ問題」
- ・東京オリンピック「PRIDE HOUSE」PV

### 【ファッション】

TOKYO2020 パラ 聖火リレー  
JAPAN FASHION WEEK

### ファッションポジウム

Frelsi パンプス メインモデル  
ブローレンヂ イメージモデル

### 【ビューティー】

MIQ Japan ファイナリスト  
Miss Teen& Preteen International  
Japan 審査員

### 【CM等】

パンテーンCM「#PrideHair」  
TAYA SDGsアンバサダー

### 【雑誌・web】

ar(アール)  
VOGUE  
HUFF POST Japan  
日刊SPA!  
ダイヤモンド社 オリイジン  
小学館「本の窓-源流の人」  
PHP巻頭グラビア「令和の撫子」

### 【講演】

- ・柏の葉イノベーションフェス
- ・渋谷区区議会講演
- ・お茶の水女子大学講演
- ・慶応義塾大学フリースタイル講演
- ・慶應SFC 30th「超鴨池祭」
- ・Rainbow北区
- ・京都ヒューマンフェスタ

### 【アカデミック】

- ・JST「サイエンスアゴラ」推進委員
- ・渋谷未来デザイン「Hello Diversity」SDGsについて考える
- ・ミス日本x国連大学「SDGs講演」
- ・Buzz Feed「私たちは2021年の日本をどう生きる?」
- ・お茶の水女子大学講評

### 【ラジオ】

- ・渋谷のラジオ
- ・ほぼ日の学校
- ・VOGUEラジオ
- ・ジャパンFM InterFM897

### 【執筆】

- ・LGBTの就職活動の不安が解消する本(JobRainbow)
- ・なんとなくは、生きられない(東大ゼミ)
- ・見た目が気になる-「からだ」の悩みを解きほぐす26のヒント
- ・三田評論2021年12月号

-他多数

※映画関係のインタビューは巻末に掲載  
※2019年以降を一部抜粋

Kaede Sari

### Basic Info

H:176.2

BW:56

### Three Sizes

B:88

W:75

H:93

Kaede Sari

### Basic Info

Nationality:Japan

Birth Place:Japan

Base Place:Tokyo

Year/Age:1993(25)



Bust Up





Whole Body









Photo:Hiromichi Ugaya

Photo:Hiromichi Ugaya





Photo:Hiromichi Ugaya

Photo:Hiromichi Ugaya



Back Stage





Back Stage



Back Stage

K A E  
H A T A S

NO ONE LE

K A E  
H A T A S

D E  
SHIMA

FT

BEHIND

D E  
SHIMA

Photo:Hiromichi Ugaya







Photo: Hironichi Ugaya





Photo:Yamagishi





Photo:thelexvision



履歴書

年 月 日現在

ふりがな	
氏名	
ふりがな	
職住所	
ふりがな	
連絡先	

--

TEL.	

が私です。  
leHair

TENE  
WeGo



男と女、  
どっちで就活したらいいだろう。

一年間、悩んで、  
誰が見ても女性とわかる長い髪で、  
就活していました。

髪だけは、  
嘘をつけなかった。

髪を切ることは、  
ずっと大切にしてきたプライドまで  
切ることになるから。

履歴書

履歴書



この髪が私です。  
**#PrideHair**

就職もメイクも髪も、丹に飾られた気持ちも、本気自分分の自信を出して就活したい。でも、企業、就活の場においては、髪が少なからず思うことかもしれません。LOBBY+の就活生であれば、なおさらです。ここに登場したふたりは、トランスジェンダーの就活生。ふたりにとって、髪は大切なアイデンティティであり、プライドの象徴でした。自分をアピールしたいのに、自分を飾らなければならない。髪にも自信できない悩みを抱える就活生が、この期間にも、います。だからこそ、いざ、一緒に考えませんか。就活生、自分の個性を飾る場ではなく、自分を、自分らしく表現できる場にするために。

**PANTENE**  
#HairWeGo

パンテーンは、あなたらしい髪で一步踏み出す、すべての就活生を応援します。





Good evening. My name is Kaede. I'm model and student. I'm studying architecture design and to be an architect is my dream. I have another dream to be a woman. I was a man until 2017 and I start to make up last year. Now I spend life as woman but my body is still in middle. I surfaced many events after I live my woman's life. It was the best moment when I walk runway at first time.

When I decide to enter beauty contest, my trainer gave me a question. "Are you beautiful?" And I answered. "You decide" Because I'm in middle, I cannot stay as woman if you don't think I am a woman. Every morning I care about whether I am woman or not. Am I a woman? You decide.

I had many chances to talk for audiences last year. At the end of some talk show, one guy asked me. "Which toilet do you use?" And I answered "I use toilet which you let me use. You decide." Begging of this year, big LGBT argument was happened to discuss about if trans women are woman or not. Am I Queen or Drag? You decide.

In the argument, some people said trans women must put budge on their shoulder to make it clear. It sounds like joke but in other countries, similar things have been done until beginning of this century. So I ask you which future will you chose. You decide.



Photo:Kiyoshi Tsuzuki

**Back Stage**



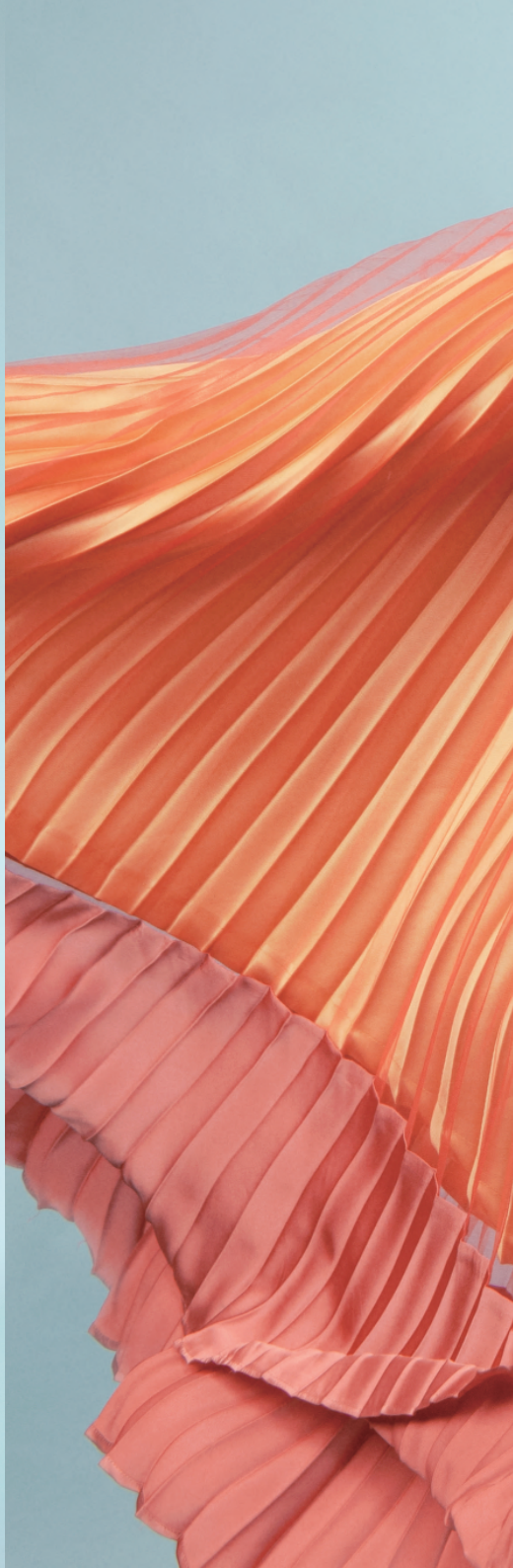


Photo:Kiyoshi Tsuzuki





Photo:Kiyoshi Tsuzuki







NETFLIX

amazon  
prime video

CINEMA DISCOVERIES

FOD

Google Play

GYAO!

Ustream TV

hulu

iTunes

TSUTAYA TV

U-NEXT

VideoMarket  
ビデオマーケット

私は、何もあきらめない

# 息子のままで、 女子になる *You decide.*



A TAIKI SUGIOKA FILM

サリー楓 / Steven Haynes / 西原さつき / 西村宏登 / JobRainbow / 小林博人 / はるな愛

制作・監修・撮影・編集・杉原大樹 エグゼクティブプロデューサー: Steven Haynes 監修助手・制作の大塚

撮影・制作の大塚、小塚新一郎 リレコーディングミキサー: 伊藤真、チキスト、紀木真子

ビジュアルデザイン: ヒノキモトシノブ 宣伝: 大塚、大西夏奈子 配給: mirrorball works 配給協力: 大塚

音楽: tickles / yutaka hirasaka / Li'l YuRiChi / Takahiro Kozuka / Ally Mobbe / ruka ohta

106分 | カラー | 日本語・英語 | 2020年 | 英語: "You decide." ©2021 "息子のままで、女子になる。"

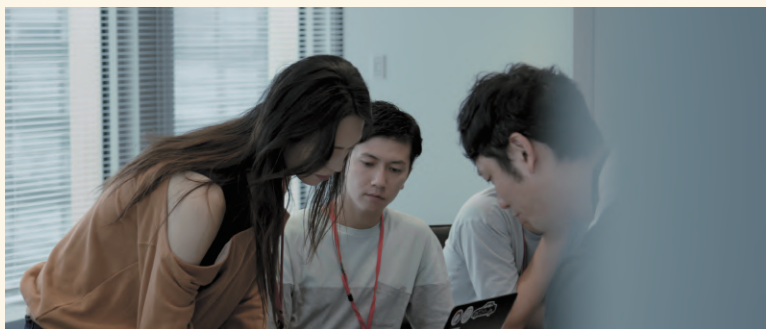
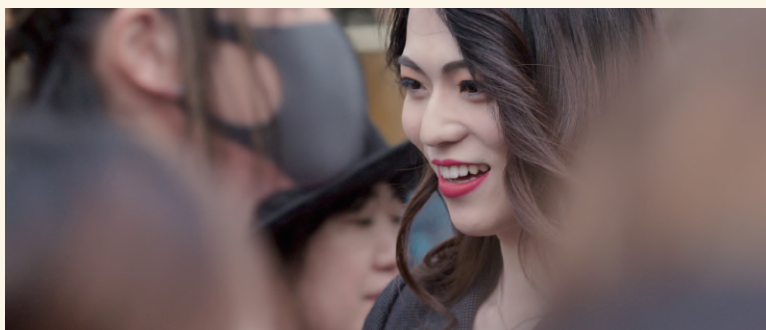
[youdecide.jp](http://youdecide.jp)





## 主要掲載・配信 (出演インタビュー)

- VOGUE
- anan web
- コスモポリタン
- new TOKYO
- Abema Times
- Yahoo! ニュース
- AERA dot.
- W magazine
- ベネッセ教育情報
- Lee
- SPA!
- 女子 SPA!
- 週刊金曜日
- シネマクエスト
- nippon.com
- 読売中高新聞
- 神奈川新聞
- 毎日新聞
- 共同通信
- 日刊スポーツ
- 朝日新聞
- 朝日新聞GLOBE
- 東京新聞
- 中日新聞
- The Japan Times alpha
- The Japan Times
- ニュースセブン
- 映画ナタリー
- 映画.com
- CINRA
- billboard JAPAN
- ムビッチ
- 映画ナビ
- storywriter
- oricon
- cinofil
- 映画ログプラス
- Mirtomo
- cinemarche
- outermostNAGOYA
- キネマ旬報
- デッキーの映画CaaaaN!!!!
- Update the world
- ぴあ
- cinemas PLUS





キトカビキトカビデカエデキトカビキトカビデカエデキトカビキトカビデカエデ



A/B